



## BOITE A OUTILS POUR EXPLOITER LA FRISE DU MUSEE DU GENIE

La frise a été conçue pour situer les collections du musée dans la chronologie historique. Les événements, les grands acteurs, mais également les découvertes et inventions majeures y figurent pour une meilleure compréhension des situations et des interactions. Si l'histoire nationale est privilégiée, elle n'est cependant pas exclusive et certains faits de portée planétaire sont évoqués.

**La frise se déploie sur toute la longueur de l'espace chronologique du musée**



### Intérêt :

La frise peut être exploitée, notamment dans le cadre du cycle 3 et des niveaux du collège. Le présent carnet est un support pédagogique **destiné à faciliter l'acquisition de la compétence 5 du socle commun** : la culture humaniste.

Destiné aux élèves, il est : soit disponible à l'Accueil, soit dupliqué par l'enseignant à partir du document mis en ligne sur le site du musée.

### Description du carnet :

La frise est développée en 7 feuillets correspondant chacun à une ère respectant au mieux la cohérence des programmes - exemple "Antiquité".

Sur chaque feuillet, **la frise du musée** occupe le bandeau central (sur fond azur).

Le bandeau supérieur (blanc) est une **échelle du temps** pour la période considérée.

Le bandeau inférieur représente l'**enchaînement des périodes** et situe certains faits marquants.

Une plage importante, réservée à l'élève, permet la prise de notes.

En annexe, des documents choisis dans les collections du musée ou évoquant le patrimoine local, destinés aux exercices.

### Utilisations possibles :

L'enseignant doit pouvoir bâtir en toute autonomie un exercice adapté à son programme et à sa classe. Par exemple :

- dans le cadre d'un thème d'étude, positionner des événements, des personnages, des réalisations sur l'axe chronologique ;
- identifier les liens ou interactions : l'impact d'une découverte scientifique ou d'une technique par exemple ;
- situer des documents ([voir fiche annexe](#)) dans leur environnement.





# LES TEMPS MODERNES

1500

1600

1700

XV<sup>e</sup>

XVI<sup>e</sup> siècle

XVII<sup>e</sup> siècle

XVIII<sup>e</sup> siècle

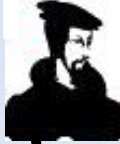
Découverte de l'Amérique  
Christophe Colomb



1492

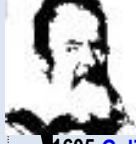
1506  
La Joconde

Diffusion du protestantisme



1533 Jean Calvin

La lunette astronomique



1605 Galileo Galilée



1638 Naissance de Louis XIV

Gravitation universelle



1680  
Isaac Newton

Création de Saint-Petersbourg



1703 Pierre le Grand  
1715 Mort de Louis XIV

Le métier à tisser mécanique  
La Montgolfière

1783  
Fin de la guerre d'indépendance américaine

1456  
Johannès Gutenberg



L'imprimerie

1515 François I<sup>er</sup>



Bataille de Marignan

1598  
L'édit de Nantes

1572  
Saint Barthélémy

1610  
Mort d'Henri IV



1643 Condé, victoire de Rocroi  
Les Mousquetaires, d'Artagnan

Construction du château de Versailles

1679  
La machine à vapeur de Denis Papin

1707 Mort de Vauban



1751 Diderot - d'Alembert  
Début de l'Encyclopédie

Ecole royale du Génie de Mézières

1789  
14 juillet Prise de la Bastille

LA RENAISSANCE

Copernic

LE GRAND SIECLE

Richelieu

MONARCHIE ABSOLUE

LE SIECLE DES LUMIERES >>>

Voltaire

Rousseau

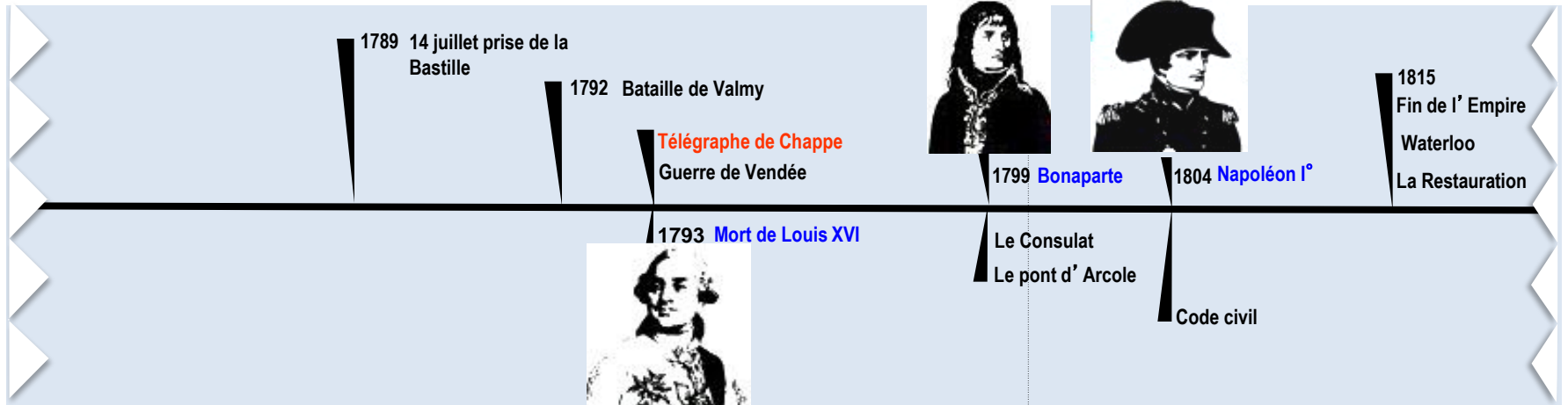


# LA REVOLUTION FRANCAISE ET L'EMPIRE

1800

XVIII<sup>e</sup> siècle

XIX<sup>e</sup> siècle



<<<

LE SIECLE DES LUMIERES

ANCIEN REGIME

LA REVOLUTION			1 <sup>ere</sup> REPUBLIQUE			1820
MONARCHIE CONSTITUTIONNELLE	CONVENTION	DIRECTOIRE	CONSULAT	1 <sup>er</sup> EMPIRE	RESTAURATION >>>	

1789 Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen

1793-1794 La Terreur  
1792 Proclamation de la République







