



Le tambour de rappel du 2^e Régiment du Génie

Cette évocation s'appuie sur les collections du musée du Génie

Cet instrument constitue une des pièces les plus originales du Musée du fait de son appartenance au 2^e régiment du génie, l'un des trois premiers régiments du génie créés sous la Première Restauration¹. Il est également le seul instrument de musique détenu au Musée.

1 - Contexte historique

La pièce remonte à la Seconde Restauration (1815-1830). A cette époque et jusqu'au XX^e siècle, les régiments vivent au quartier, se déplacent et combattent au rythme des tambours.



Celui-ci a doté le 2^e régiment du Génie créé à Metz le 12 mai 1814 à partir des bataillons de sapeurs et de mineurs qui ont participé aux guerres de la Révolution et de l'Empire. Le tambour est alors l'instrument principal de la transmission des ordres et d'organisation des manœuvres. Il va bientôt être supplanté dans cette fonction par le clairon. En effet, en 1831, une ordonnance réorganise la musique militaire et met à l'honneur ce nouvel instrument, plus propre à faire entendre les sonneries d'ordonnance sur les champs de bataille.

Le tambour continue cependant à rythmer les marches et accompagner les mouvements. A partir de 1845, il entrera dans la composition des fanfares régimentaires enfin normalisées².

Tambour du 2^e régiment du Génie- 1824
Extrait de '*Uniformes des Troupes Françaises sous la Restauration – 1814-1830*'
Aquarelles du colonel JOLY
Bibliothèque de l'Ecole du Génie

2 - Description du tambour

Constitué d'une caisse en bois peinte en noir et ornée d'un rideau drapé rouge, plissé, séparé de cordons à pompons or, avec bandeau « Régiment du Génie » et écu au chiffre 2, il possède un cerclage en tendeur en fer forgé, à deux anneaux de suspente en laiton, garni de ses deux peaux avec baguettes.



Il provient de la collection Napoléon du Prince de Monaco acquis lors d'une vente aux enchères et offert au Musée du Génie par la Fédération Nationale du Génie.

Voir la fiche : La musique militaire au XIX^e siècle

¹ Les trois premiers régiments du génie ont été créés par ordonnance du roi le 12 avril 1814 sur proposition du général Dode de la Brunerie, officier du génie, futur maréchal de France. Le 2^e RG, anciennement stationné à Metz, a été dissous en 2010.

² Adolphe Sax (1814-1894), inventeur et fabricant d'instruments de musique belge (inventeur, notamment, du saxophone) conseille le général de Rumigny, aide de camp du roi Louis-Philippe, sur la réorganisation des fanfares militaires.