

## LE DIORAMA "LIGNE DE FRONT"

A l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, le musée du Génie présente un diorama de la ligne de front en 1916.

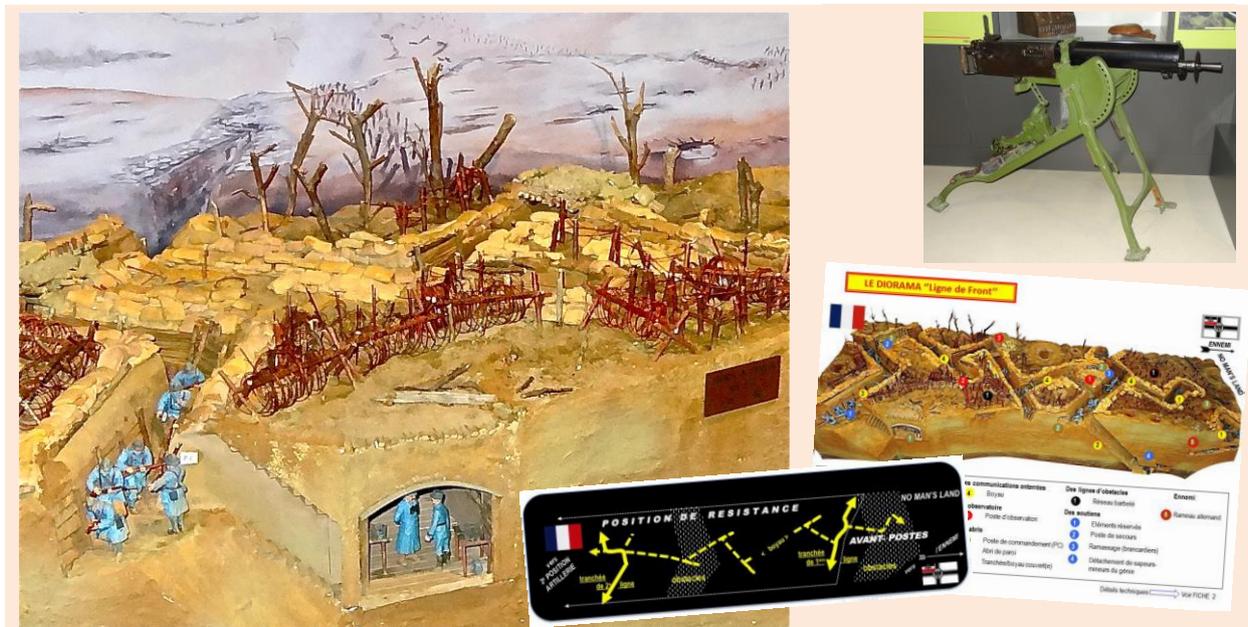
Cette reconstitution s'appuie tant sur la documentation historique et technique que sur les témoignages des acteurs. Elle est donc un outil pédagogique de référence pour illustrer la *guerre de position*.

Placée dans l'espace chronologique, section Première Guerre mondiale, il est aisé pour le visiteur de s'imprégner du contexte en visionnant, notamment, le film sur *la guerre des mines*.

Une mitrailleuse allemande *Maxim M<sup>e</sup> 1908* témoigne de la prépondérance du feu qui impose aux belligérants de s'enterrer. Le mannequin d'un *Poilu* en bleu-horizon traduit ce changement de posture après l'échec de la guerre de mouvement.



Des fiches placées à proximité fournissent les explications historiques, tactiques (*position de la 10<sup>e</sup> compagnie du 208<sup>e</sup> régiment d'infanterie front de la Somme en juin 1916*), et techniques pour la compréhension des combats et de la vie dans les tranchées et situent sur le diorama les ouvrages, les armes, les situations illustrées.



Une coupe du terrain dévoile la face invisible de la position de combat : les sapes et les abris enterrés.

Enfin l'observation détaillée du diorama livre quantité de détails sur les activités des combattants et les conditions de vie au contact de l'ennemi.