

Le boulet en pierre et le boulet métallique

XV^e – XVI^e siècles

Ces objets sont exposés dans la galerie chronologique – espace Moyen-âge et Renaissance.

1 – Contexte historique :

Au début du XIV^e siècle, on assiste en Europe au déploiement de pièces d'artillerie en parallèle avec l'utilisation des engins de jet, en usage depuis l'Antiquité. Cette artillerie mécanique primitive (trébuchet, mangonneau...) en usage dans la guerre de siège dès le milieu du XIV^e siècle atteint alors son efficacité maximale et aucune amélioration n'est désormais plus à attendre.

Le projectile de pierre, qui sera appelé boulet lorsqu'on prendra la peine de le tailler en boule, éclatant généralement à l'impact, son effet était plutôt d'ordre psychologique et sûrement moins efficace que les projectiles envoyés par les engins à contrepoids et qui pouvaient atteindre les 100 kg ! De plus, le poids des pièces et leur cadence de tir très faible les rendaient impropres à un usage sur le champ de bataille ou à la défense des places fortes.

De la fin du XIV^e siècle au début du XVI^e, l'artillerie à feu et le boulet métallique se substitueront peu à peu à la vieille artillerie à contrepoids. Le boulet en fonte, projeté par une bouche à feu permettant une régularité et une précision du tir qui ouvrait des brèches dans les fortifications les plus solides. Le boulet métallique, de masse trois fois plus importante mais d'un volume moindre pouvait pénétrer la maçonnerie sans se briser.

Néanmoins, pour des raisons de coûts et de difficultés techniques les deux systèmes cohabiteront pendant près de deux siècles en France, les bombardes et canons projetant indifféremment boulet de pierre et boulet de métal, ce qui explique la similitude des diamètres des boulets présentés au musée du Génie.

2 - Description de l'objet :



Boulet de pierre (XV^e siècle)
Diamètre : 16 cm Poids : 5,5 kg



Boulet métallique (XVI^e siècle)
Diamètre 15 cm Poids : 15 kg

En France le passage du boulet de pierre au boulet métallique doit beaucoup aux frères Jean et Gaspard Bureau, Grands maîtres de l'artillerie sous le roi Charles VII. Ce sont eux qui développent l'artillerie de campagne, remplaçant progressivement les boulets de pierre par les boulets métalliques, standardisant les calibres des boulets selon leur poids (12 livres, 24 livres...) et des pièces d'artillerie fabriquées en fonte de fer puis assez rapidement en bronze et non plus en fer forgé.

Entièrement réorganisée par les frères Bureau, l'artillerie française sous Charles VII et Louis XI fut la plus importante et la plus performante de son temps. Elle a prouvé son efficacité en 1453 lors de la bataille de Castillon jouant un rôle déterminant dans la défaite des troupes anglaises commandées par John Talbot.