



« Le pont de la Victoire »

ATELIER
À PARTIR DU CM2



Définition :

Montage dirigé d'une maquette de pont Bailey au 1/6^e.

Concept :

Organisation et mise en œuvre du **processus de montage et de lancement du pont**, respectant les principes d'un chantier type du génie, **sous la direction d'un médiateur**. L'atelier peut être conçu pour un **groupe de 12 à 15 élèves**, ou bien pour un groupe de 30 élèves, il **se combine alors avec une visite ciblée du musée par demi-groupe**.

Durée estimée : 2 heures au minimum pour une classe de deux groupes.

Programmation : Cette activité peut être pratiquée de février à décembre, sur réservation.



Photographie de l'atelier « le pont de la Victoire »

Historique : Le pont Bailey, du nom de l'ingénieur britannique qui l'a conçu en 1941, a été utilisé intensivement par les armées alliées lors de la Seconde Guerre mondiale. Ses qualités lui ont valu le titre de « pont de la Victoire » et une longévité exceptionnelle (il est encore fabriqué et utilisé partout dans le monde). La maquette d'instruction des équipages de pont est elle-même un objet historique.

Attention ! Les dimensions du matériel apporté sont de 3,20 m x 1 m

PROGRAMME DE CLASSE À PARTIR DU CM2

DÉROULEMENT D'UNE SÉANCE TYPE

(1 classe de 30 élèves en 1/2 groupe
ou 15 élèves en classe complète)

– PRÉSENTATION PARTICIPATIVE DU SYSTÈME DE PONT BAILEY À PARTIR DE LA MAQUETTE DU MUSÉE :

- Historique de la conception et de l'utilisation ;
- Pont modulaire / pont d'infrastructure ;
- Constituants, terminologie et technologies ;
- Méthode de construction et de lancement.

– ORGANISATION DU GROUPE EN ÉQUIPES DE MONTAGE

– DISTRIBUTION DES TÂCHES À CHAQUE ÉQUIPE

– CONSTRUCTION, LANCEMENT ET POSE DU PONT SOUS LA DIRECTION D'UN ÉLÈVE CHEF DE CHANTIER

Permutation avec le deuxième groupe après 1 heure

2

H
E
U
R
E
S

Pont Bailey au Laos.

Le pont Bailey a été inventé par **Sir Donald Bailey**, ingénieur civil au War Office (GB), durant la Seconde Guerre mondiale pour remplacer rapidement tous les ponts détruits par les combats afin de faciliter la manœuvre des Alliés et, ultérieurement, la reconstruction en l'Europe et ailleurs. **35 000 m de ponts Bailey** ont été lancés pendant la Seconde Guerre mondiale.

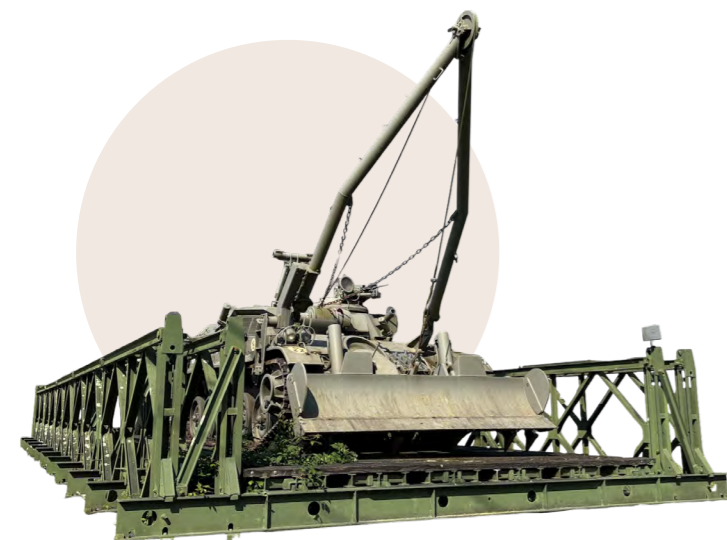


L'idée géniale est d'avoir mis au point un système modulaire qui permet de constituer des poutres latérales en treillis par la juxtaposition et la superposition de panneaux strictement identiques (jusqu'à 9 panneaux). Il est dès lors possible de réaliser des ponts pour le passage d'éléments légers comme des plus lourds tels que les chars et les trains.

Le pont Bailey est constitué d'un lot de **quelques éléments de base** pouvant être portés à bras et transportés avec des camions ordinaires. C'est l'assemblage répétitif de ces éléments standards qui permet la construction de ponts sans l'appui de grues, en quelques heures, avec un chef de chantier parfaitement averti et du personnel militaire ou civil sans formation particulière selon un enchaînement très rigoureux.

Le pont Bailey repose en général sur des supports fixes tels que culées de rive ou piles intermédiaires mais peut également être soutenu par des **supports flottants** ou **suspendu** à des pylônes.

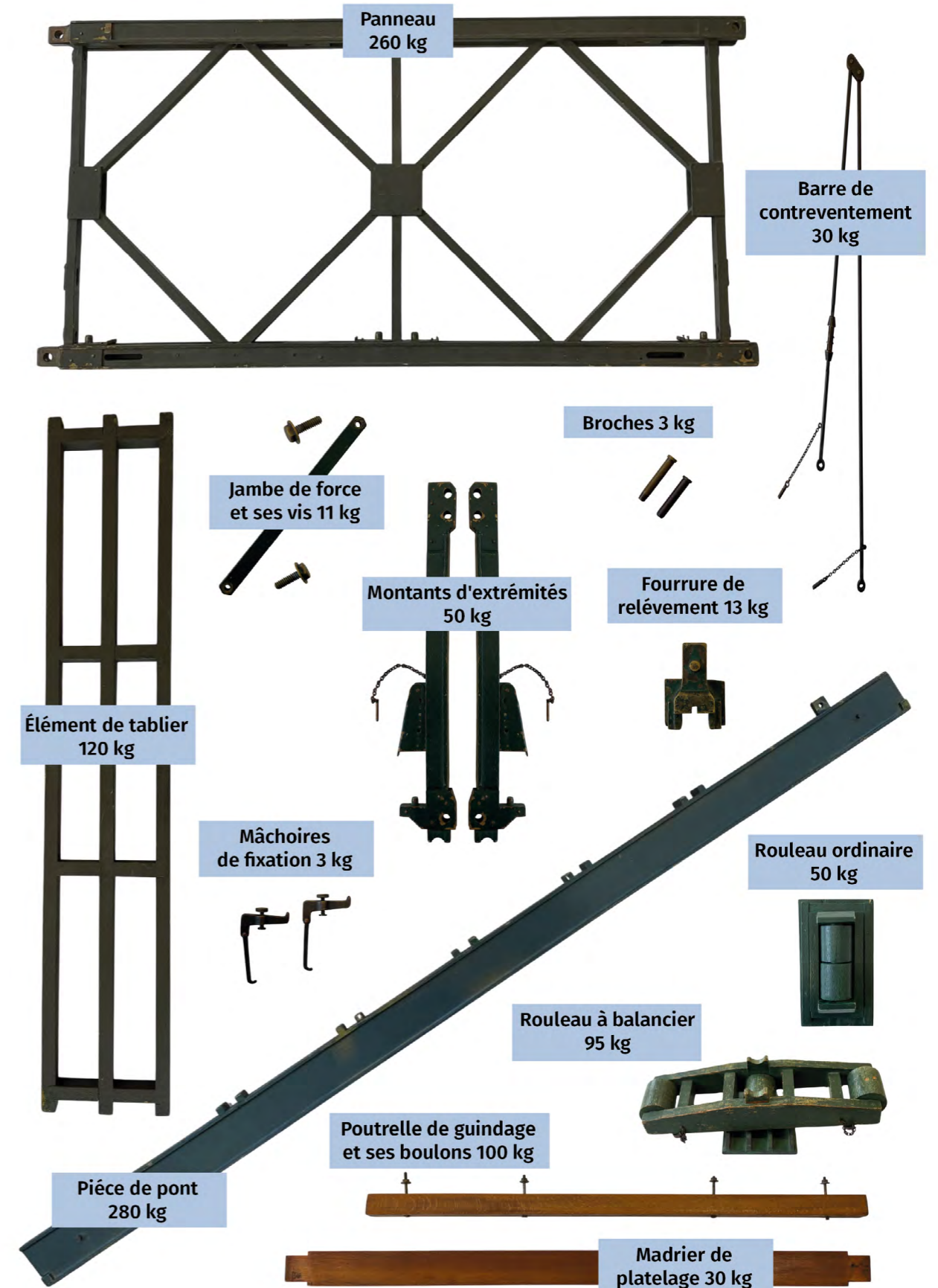
Pont Bailey, Musée du génie.



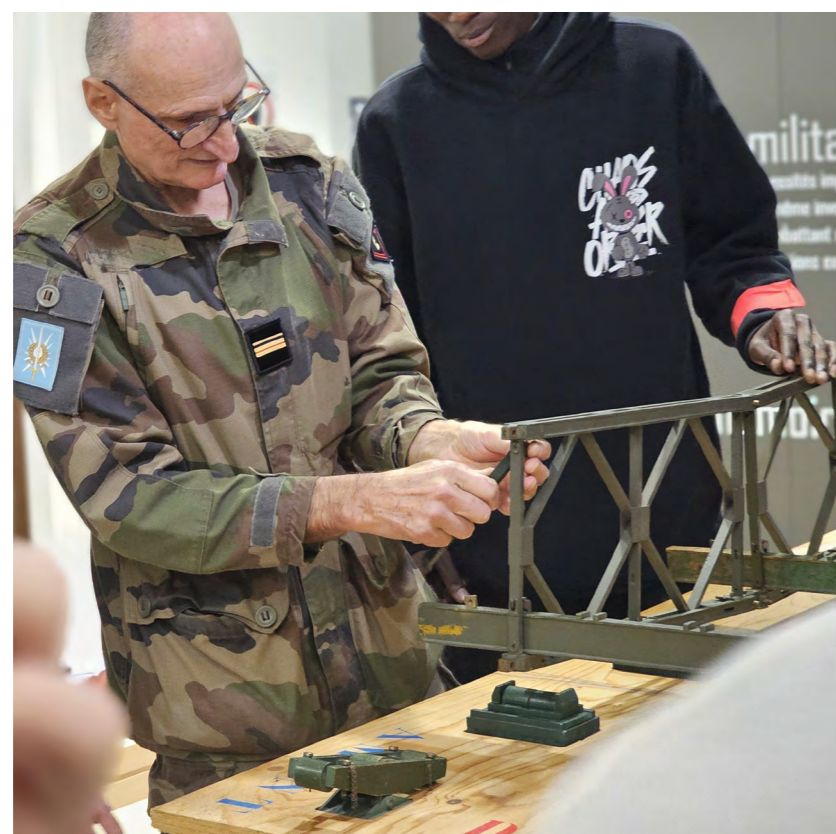
Le pont Bailey est **toujours utilisé** lors de conflits ou de catastrophes naturelles pour rétablir rapidement les ponts tels qu'en 2013 au Mali, ou suite aux inondations dans les Pyrénées.

Tout en respectant la conception d'origine, la société **Mabey** a, depuis une vingtaine d'années, notablement amélioré le matériel. L'utilisation d'acier de qualité supérieure, de panneaux plus fins compensé par des systèmes de renforcement et la protection des éléments par galvanisation à chaud, autorise des portées supérieures pour une masse globale inférieure au pont initial de Sir Donald Bailey.

LES COMPOSANTS DU PONT BAILEY ET LEUR POIDS RÉEL



Photographies de l'atelier « le pont de la Victoire »



Rédaction : Musée du génie

Relecture : Major Yvon M./ Caporal-chef de 1^{re} classe Yaël R./Amandine Lorin, CAJ

Graphisme, illustration et mise en page : Amandine Lorin, CAJ

© Photos : Major Yvon M./ Caporal-chef de 1^{re} classe Yaël R./Amandine Lorin, CAJ

Édition : Mai 2026



MUSÉE DU GÉNIE

106 rue Éblé
49000 ANGERS
(Ligne de bus n°5)

Téléphone : 02 41 24 83 16

Contact : <https://www.musee-du-genie-angers.fr/contact/>

Mail : museedugenie@outlook.fr

Coordonnées GPS :

47° 27' 30.46" N et 0° 33' 48.11" O



museegeniemilitaire



museedugenie



musee_du_genie



Musée du génie